



Roco de la Portilla

CLASE 19:

LO NUEVO

EN VEO 3.1



Google VEO 3



LO NUEVO DE VEO 3.1

- 🔥 Mejor calidad en video
- 🔥 Mejora en el entendimiento de prompt
- 🔥 Primer frame y ultimo frame
- 🔥 Ingredientes a Video
- 🔥 Expandir video con audio
- 🔥 Editar video



INGREDIENTES A VIDEO

CONTROL TOTAL Y CREATIVIDAD A UN NUEVO NIVEL



INGREDIENTES A VIDEO

Video cinematico sujeto de mi imagen corre por el desierto entre rocas negras, seguido de cerca por la cámara en un close-up al rostro. Tropieza, cae al suelo y se levanta rápidamente. El estilo es cinematográfico, con desenfoque de movimiento y sensación de cámara en mano. El cielo es púrpura de anochecer, con poca luz ambiente.





INGREDIENTES A VIDEO

Secuencia cinematica del auto de mi foto (Porsche Negro) corriendo a toda velocidad por el desierto en una secuencia dinamica, tomas cercanas al auto, polvo.





INGREDIENTES A VIDEO

Video cinematico donde **el sujeto de mi imagen** corre por el desierto entre rocas negras, seguido de cerca por la cámara en un close-up al rostro. Tropieza, cae al suelo y se levanta rápidamente. El estilo es cinematográfico, con desenfoque de movimiento y sensación de cámara en mano. El cielo es púrpura de anochecer, con poca luz ambiente.





INGREDIENTES A VIDEO

El sujeto de mi imagen está dentro de un auto que va a toda velocidad por el desierto. La cámara permanece fija frente a él, capturando su expresión con claridad. Con tono preocupado, dice en español latino: “Creo que este es el final.” El entorno muestra un desierto al atardecer, con cielo morado y luz tenue.





INGREDIENTES A VIDEO

El sujeto de la imagen 1 camina lentamente por un pasillo de una casa con estética ochentera: paredes empapeladas, luces cálidas, cuadros antiguos y tonos dorados suaves. La cámara lo sigue desde atrás en una toma continua tipo handheld. Al llegar al final del pasillo, abre una puerta y entra en la habitación de la imagen 2 iluminada solo por la luz cálida de una computadora retro. Sobre la silla frente a la pantalla, está parado Stitch (imagen 3). Stitch gira lentamente hacia él y dice con acento latino: “¿Dónde estabas?” Estilo cinematográfico, luz cálida, cámara en movimiento suave. Sin subtítulos.



e

”



INGREDIENTES A VIDEO

El sujeto de la imagen camina lentamente por un pasillo de una casa con estética ochentera: paredes empapeladas, luces cálidas, cuadros antiguos y tonos dorados suaves. La cámara lo sigue desde atrás en una toma continua tipo handheld. Al llegar al final del pasillo, abre una puerta y entra en la habitación de la imagen 2 iluminada solo por la luz cálida de una computadora retro. el sujeto se sienta en la silla y comienza a teclear.





INGREDIENTES A VIDEO

El sujeto de la imagen 1 camina lentamente por un pasillo de una casa con estética ochentera: paredes empapeladas, luces cálidas, cuadros antiguos y tonos dorados suaves. La cámara lo sigue desde atrás en una toma continua tipo handheld. Al llegar al final del pasillo, abre una puerta y entra en la habitación de la imagen 2 iluminada solo por la luz cálida de una computadora retro. Sobre la silla frente a la pantalla, está parado Stitch (imagen 3). Stitch gira lentamente hacia él y dice con acento latino: “¿Dónde estabas?” Estilo cinematográfico, luz cálida, cámara en movimiento suave. Sin subtítulos.



START+END FRAME

TRANSICIONES Y CONTROL DE ESCENAS CON AUDIO



PRIMERO LAS IMÁGENES CON
NANO BANANA 🍌





START END FRAME

El personaje dice en español latino con voz juvenil: “Asi es como puedes crear estas transiciones epicas con IA”.
La camara hace un zoom in suave y realista hacia el rostro, sin subtítulos, sin cortes



IMAGEN A VIDEO

Un hombre está parado en medio de la escena, iluminado por un spotlight sutil que lo resalta contra el fondo oscuro. La cámara hace un dolly out muy rápido, tipo dron, alejándose hacia arriba y hacia atrás, revelando el entorno vacío a su alrededor. El cielo es oscuro, con tonos azulados de hora azul. Estilo cinematográfico, iluminación dramática y sensación de amplitud.



START END FRAME

La escena comienza con un closeup del ojo de un hombre que se cierra completamente y, al abrirse, revela un ojo en blanco con la palabra “IA” escrita en él formada por venas. La cámara hace un dolly in rápido hacia el globo, creando una sensación de impacto.

PRIMERO LAS IMÁGENES CON
NANO BANANA 🍌



Escena 1



Escena 2



EDITAR VIDEO

AGREGAR ELEMENTOS A UN VIDEO YA GENERADO





EXTENDER TOMA

VIDEOS INFINITOS Y SIN CORTES

