

Concepto general

- **Proyecto:** “Harry Potter Mexicano – BTS”
- **Look:** Fotos y clips tipo *behind the scenes* con estética espontánea de iPhone (luz suave, flares ligeros, grano leve).
- **Set:** Escenarios estilo Hogwarts (muros de piedra, candelabros flotantes, banners de casas).
- **Atmósfera:** Crew de producción vestido de negro, elementos visibles (cables, micrófonos, cámaras, banderas, reflectores) para realismo.

Casting (actor → personaje)

- **Diego Boneta** → Harry Potter
- **Juanpa Zurita** → Ron
- **Belinda** → Hermione
- **Albertano** → Snape
- **Eugenio Derbez** → Dobby
- **Imanol** → Draco Malfoy
- **Landeta** → Lucius Malfoy (papá de Malfoy)
- **Cochiloco** → Hagrid
- **Wendy** → McGonagall
- **Carlos Trejo** → Qjo Loco (Mad-Eye)
- **Jan** → Profesor Lupin
- **Alfredo Adame** → Profesor Lockhart
- **Patricio Giménez Cacho** → Voldemort
- **Guillermo del Toro** → Dumbledore
- **Abelito** → Profesor de Música (camafeo)
- **Negro Araiza** → (pendiente de asignar)

Tipos de tomas / escenas BTS

- **Cámara en mano** recorriendo set (shaky sutil, movimientos orgánicos).
- **Maquillaje:** actor en silla, retoques, close-ups de brochas y FX.
- **Vestuario personaje:** ajustes de túnicas/corbatas/varitas; perchas y racks.
- **Vestuario del crew (negro)** moviendo luces, clap, boom y cámara.
- **Actores comiendo** en sillas plegables entre toma y toma.
- **Poses rápidas** para foto fija frente a fondo Hogwarts/green screen.
- **Charlas con el director** con storyboard en mano y marcajes en el suelo.
- **Fondo de green screen** con tracking marks; reveal del truco.
- **Cambios de vestuario:** continuidad, etiquetas, pruebitas de movimiento.
- **Plano secuencia breve** que inicia en maquillaje → pasa por utilería → termina en set.

PROMPTS

UTILIZADOS:

Para cambiar el look del famoso al del personaje:

Colócale al sujeto de la imagen 1 el outfit de la imagen 2. El outfit debe incluir [describe aquí las prendas, accesorios o elementos visuales del atuendo]. Asegúrate de que la vestimenta se adapte de forma coherente al cuerpo y postura del sujeto, manteniendo su expresión, proporciones y características originales

Para agregar al personaje en la escena:

Toma al sujeto de mi imagen y colócalo. . . . en el set de grabación de Harry Potter en Hogwarts. Se ven elementos del set o del área de descanso del equipo. La imagen tiene un look espontáneo de iPhone, como si hubiera sido grabada con un iPhone, con un lente de 24mm.